

Éditions la Völva, Les Auteurs

Claude LECOUTEUX

* **Contact** : claudelcoutheux@paris-sorbonne.fr

* **Professeur émérite, à l'Université de Paris-Sorbonne, en Littérature germanique médiévale**

UFR d'Études germaniques et nordiques

Membre de l'EA4349 « *Études et Édition de textes médiévaux* »

École doctorale de rattachement : ED I « *Mondes anciens et médiévaux* »

* **Axes de recherches** :

- Les êtres de la mythologie populaire
- Les croyances touchant aux morts et à la mort
- Les mythes, contes et légendes
- La magie

* **FORMATION**

. 1980 : Docteur ès Lettres, *Les Monstres dans la littérature allemande du Moyen Âge (1150-1350)*, travail publié à Göppingen par le Kümmerle Verlag en 1982, 3 t. Distingué par le Prix-Strasbourg.

. 1975 : Docteur en Études germaniques, *Le Thème de Mélusine dans la littérature médiévale allemande*, Thèse publiée chez Payot en 1982, couronnée par l'Académie française.

. Agrégé d'allemand

* **FONCTIONS**

. Depuis 2007 : Professeur émérite, Université Paris Sorbonne.

. 1992-2007 : Professeur, Titulaire de la Chaire de Littérature germanique médiévale, Université Paris Sorbonne.

. 1981-1992 : Professeur, Titulaire de la Chaire de Langues, Littératures et civilisations germaniques, Université de Caen Basse Normandie.

* **DISTINCTIONS**

. 2006 : Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres Promotion janvier 2006.

. 1998 : Man of the Year - (titre décerné par l'Institute's International Board of Research, USA).

. 1995 : Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques.

. 1983 : Lauréat du Prix de l'Académie française.

. 1982 : Lauréat du Prix Strasbourg.

* **RESPONSABILITES ÉDITORIALES ET AUTRES**

. Directeur de la revue *La Grande Oreille*, arts de l'oralité, jusqu'en 2010.

. Directeur de la Collection « *Voix germaniques* » (Études nordiques) aux Presses de l'Université Paris Sorbonne.

. Fondateur et ancien directeur de la Collection « *Traditions et Croyances* » aux Presses de l'Université Paris Sorbonne, jusqu'en 2009.

. Conseiller scientifique au sein du projet de l'équipe de création du Nibelungenmuseum (Worms). 1995-2000.

. Conseiller scientifique du romancier Willy-Paul Romain pour *Saint Boniface, un précurseur de l'Europe*, préface de Georges Duby, Robert Laffont, 1990 (traduit en italien et néerlandais).

. Conseiller scientifique du romancier Philippe Wallon, *Le dernier Sabbat*, Éditions du Rocher,

2005.

*** CHOIX DE PUBLICATIONS**

- « *Mélusine et le Chevalier au Cygne* », préface de Jacques Le Goff, Paris, 1982, 216 p. 2e éd. Mise à jour, Paris, Imago, 1997. Ouvrage couronné par l'Académie française. Trad. En italien.
- « *Fées, Sorcières et Loups-garous : histoire du double au Moyen Âge* », préface de Régis Boyer, Paris, Imago, 1992. 3e éd. Mise à jour, Paris, 2001, 227 p. Trad. En tchèque, espagnol, anglais (USA). Repris par « *le Grand Livre du Mois* ».
- « *Les Monstres dans la pensée médiévale européenne* », Paris, PUPS, 1993, 256 p. 3e éd. Revue et corrigée, Paris, 1999.
- « *Histoire des Vampires, autopsie d'un mythe* », Paris, Imago, 1999. 2e éd. Augmentée 2002, 188 p. Trad. En allemand, roumain, coréen, chinois, polonais, portugais (Brésil), tchèque et anglais (USA).
- « *Dictionnaire de mythologie germanique : Odin, Thor et Cie* », Paris, Imago, 2005, 255 p., 94 illustrations. 2e éd. Revue et augmentée 2007. Trad. En lituanien, roumain et italien
- Nombreuses préfaces.



éditions
La Völva